

LES TROIS DAMES DE CRÈVECŒUR¹

« C'était au temps de la guerre au 16^e siècle contre le roi de France Henri II. L'ennemi plein de fureur vient assiéger la ville de Bouvignes. Des semaines durant les habitants se défendent au péril de leur vie. Trois des meilleurs chevaliers et leurs épouses accompagnés de gardes se retranchent derrière les murs de la fortification qui domine la ville. Les dames s'affairent à panser les blessures et à remonter le moral des troupes.

Le combat fait rage. Sous la force des attaques, les murs s'ébranlent et l'armée française pénètre dans l'enceinte. Les nobles et preux chevaliers tombent sous les coups des assaillants. Les trois dames n'ont d'autre choix que de s'enfermer avec quelques blessés dans la plus haute tour du château. Voyant les troupes progresser, elles se rendent sur les remparts et prient Dieu. Préférant la mort à la capture, les trois vaillantes épouses se précipitent dans le vide.

Aujourd'hui encore, les soirs de brouillard, on aperçoit au sommet de la tour trois oiseaux qui virevoltent... »

Cette histoire tragique a crevé le cœur des Bouvignois, d'où le nom de Crèvecœur.



Dessin M. Vlieger © MPMM

🕒 La structure du texte :

Situation initiale	
Le problème	
Action centrale	
Conséquence	
Situation finale	

¹ Ceci est une légende, c'est-à-dire un récit à caractère merveilleux où les faits historiques sont transformés par l'imagination populaire.